



EDITORIAL

A *Revista Brasileira de Música* persiste em sua nona década de existência celebrando a música brasileira e suas intersecções com a cultural musical de outros países e o pensamento musicológico internacional. A *RBM* consolida sua política editorial de internacionalização e democratização do acesso ao conhecimento, e busca promover o aprofundamento das abordagens musicológicas e seu redimensionamento por posturas interdisciplinares.

O eixo temático “Música no espaço luso-brasileiro”, deste volume, irmana-se com um conjunto de estudos apresentado anteriormente neste periódico, “Repercussões do longo século XVIII” (*RBM*, v. 23, n. 2, jul-dez. 2010), e oferece mais um conjunto de artigos que enfoca as relações históricas, musicais, culturais e musicológicas entre Brasil e Portugal. Os referidos volumes relacionam-se ainda à perspectiva apresentada no volume imediatamente anterior (*RBM*, v. 28, n. 2, jul-dez. 2015), ao integrar-se ao “sistema mundo” (Wallerstein) por meio de práticas musicais pertencentes a estruturas institucionalizadas do saber historicamente situadas e que, no entanto, contém em si possibilidades de reposicionamento das relações entre “centro” e “periferia” e de reinventar visões de mundo.

A *Revista Brasileira de Música* agradece reiteradamente à equipe editorial pela dedicação a este projeto, à diretora da Escola de Música da UFRJ, Maria José Chevitarese, ao coordenador do Programa de Pós-graduação em Música, Pauxy Gentil Nunes, aos colegas da Comissão Deliberativa do PPGM e da Comissão Executiva da *RBM*. Presta mais uma vez sua deferência aos membros do Conselho Editorial e aos pareceristas *ad hoc* pela competência e prontidão às nossas demandas. Na qualidade de editora-chefe, deixo aqui um agradecimento especial aos caríssimos companheiros de batalha, Marcos Nogueira e Francisco Conte, pelo infatigável trabalho que tornou possível a confecção desses volumes recentes.

Que esta publicação possa lançar novas perspectivas ao leitor.

Maria Alice Volpe
Editora

11